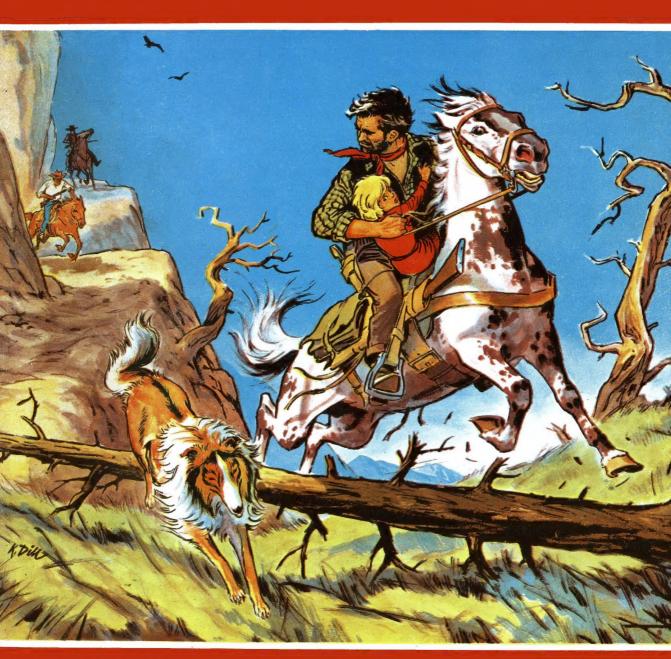


Jetzt alle 14 Tage



Band 14 70 Pfennig

Schweiz sfrs —,80
Belgien bfrs 10,—
Luxemburg lfrs 10,—
Osterreich S 4,50
Italien Lire 4,50
Niederld, hff —,70



Flucht ins Land der Grizzly-Bären

Ein packendes, abgeschlossenes Abenteuer mit Bessy und Andy



Liebe Bessy-Freunde

Western & Country Musik, Hillbilly, Bluegrass Musik - drei Begriffe für eine einzige Sache: für die mitreißende. dufte Volksmusik der Cowboys und Holzfäller. Aus dem Hochland der amerikanischen Südweststaaten, Tennessee, Kentucky und Alabama, kommen viele der gro-Ben Volkssänger Amerikas. Gewöhnlich treten sie in phantastischen Kostümierungen auf; tragen schwarze, mit allerlei Krimskrams dekorierte Samtjacken oder staffieren sich und ihr Auto so aus wie Bobby Bare. Von ihm gibt es eine deutschbesungene Platte, von der ich ein paar Zeilen Text heruntergehört und -geschrieben habe: "Wenn ich vor Sehnsucht keinen Schlaf finden kann hier in der fremden dunklen Stadt,



dann sieht es niemand an den Augen mir an, daß mein Herz, daß mein Herz Heimweh hat." Dieser Text ist zweifach typisch für die Bluegrass Music.



Erstens wird hier eines der Hauptthemen aller Cowboylieder besungen: das Heimweh und die Einsamkeit. Zweitens ist der Text sehr holprig. Die Cowboys, die bekanntermaßen weder lesen noch schreiben konnten, dichteten ihre Lieder ganz wie ihnen der Schnabel gewachsen war nach dem Prinzip "reim dich oder ich fress dich!" Lester Flatt und Earl Scruggs, von denen ich hier drei Platten zeige, bringen wohl die reinste Art ländlicher Volksmusik. Ihre Lieder sind so einfach, so gläubig und so ehrlich, daß die beiden zu Recht "die besten Bluegrass-Musiker" genannt werden. Sie singen von Liebe, Treue, Familie, von der Zusammengehörigkeit auf endlosen Weiden, von Pferden, Blockhütten und - von Einsamkeit. Flatts Gitarre und Scruggs' Banjo kennt in Amerika jedes Kind. Die beiden sind umjubelte Stars - nein mehr: Volkshelden. Nur in Deutschland aber weiß fast niemand, was Bluegrass-Musik ist. Schade! Wollt Ihr nicht

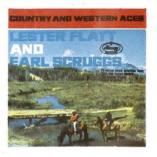
weitererzählen, was ich Euch hier berichtete? Herausgeber und Verleger:

Bastei-Verlag

Gustav H. Lübbe, 507 Bergisch Gladbach 3, Postf. 20 Verantwortlich für den Inhalt: H. Haaser - Copyright Bessy: Bulls Pressedienst, Frankfurt/Main - Erscheint 14tägig - Printed in the Netherlands - Druck: Verenigde Offset-Bedrijven NV, Hardenberg - Alleinvertrieb für Österreich durch die Fa. A. Fröhlich, Wien XX, Brigittagasse 15, Tel. 23 51 52 Anzeigen: Bastei-Anzeigenverwaltung, 3 Hannover, Alte Döhrener Str. 23, Tel. 88 78 07 Zur Zeit ist der Nachtrag Nr. 1 vom 15. Januar 1965 zur Preisliste Nr. 9 gültig.

BESSY ist überall im Zeitungshandel erhältlich









Flucht ins Land der Grizzly-Bären









































































































































Das geht übel





































Heston reitet wie der Blitz auf der Spur Busters. Obwohl er unbewaffnet ist, hofft er, dem Flüchtigen bald wieder gegenüberzustehen. Endlich, als er über einen sanften Höhenrücken prescht:











Wir können Teds
Tod nicht ungesühnt fassen.
Wir kommen
erst zurück,
wenn-wir mitBuster abgerechnet haben.
Jim und
Clark

































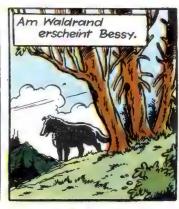










































































Die beiden Kerle kön-





Eine Giftschlange windet

























Kannst du das alles schleppen, Buster?



Buster entschließt sich, über waldreiche Berge zur Grenze zu wandern.





































































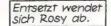
Hör mal, ist es wahr, daß du meinen Bruder totgeschlagen hast?



Einen Moment zögert Buster mit der Antwort. Dann knurrt er:



















































Buster entdeckt einen Luchs. Der hat gerade einen Vogel gefangen, und nun will er seine Beute um jeden Preis verteidigen.



































Ich..ich muß an Z





























Als Buster sich mühsam wei-

















Bessy-Freunde sind helle!

Jeden Tag bekommt Holger viele Briefe von Bessy-Freunden. Und fast alle schreiben, daß sie ein großes Hobby haben: LESEN. Bessy-Freunde lesen jedes gute Buch. Manchmal drei oder gar vier Stück in der Woche. Darum gibt es jetzt JUNGE-LESER-Taschenbücher für die Bessy-Freunde. Helle Köpfe unter den Bessy-Freunden kaufen sich jeden neuen Band und legen damit den Grundstock zu einer eigenen, spannenden Bibliothek

Hast auch Du schon ein JUNGE-LESER-Taschenbuch? Alle vier Wochen erscheint ein neuer Band — frag Deinen Bessy-Händler danach. Wenn er ihn nicht hat oder Dir noch ein Band fehlt, dann schreibe einfach an den Bastei-Verlag, 507 Bergisch Gladbach, Postfach 20, und lege für jeden gewünschten Band 2,40 DM in ungebrauchten Briefmarken bei. Dann bist auch Du bald stolzer Besitzer einer echten JUNGE-LESER-Bibliothek. Klar? Prima!



Ich bin mein Leben lang ein rauher Kerl gewesen. Und alles wäre ja nicht geschehen,wenn Ich nicht getrunken und gespielt hätte.













haben, Rosy! Wir haben eine fürchterliche Zeit hinter uns! Wo ist Buster? Er ist verwundet und schläft im Lager.









Die Sensation für jeden Schlagerfreund:

das Schlager-Jahrbuch aus dem Bastei-Verlag



Freunde! Es ist da! Das Schlager-Jahrbuch 1965 mit rund 200 Bildern Eurer Lieblingsstars. Mit unzähligen Autogrammen, Geburtstagen und Adressen! Mit allem, was es über die Stars von Funk und Schallplatte zu berichten gibt: Lebenslauf, Lieblingsessen und Leidenschaften. Der großformatige Prachtband mit den vielen Farbfotos ist die Sensation für jeden Schlagerfan! Ab sofort bekommt Ihr ihn beim Zeitschriftenhändler und in jeder Bahnhofsbuchhandlung für 6,80 DM.

Unten: Drei stark verkleinerte Seiten aus dem Bastei-Schlager-Jahrbuch 1965. Das Originalformat ist 21 x 28 cm!

























































So kommt es, daß Jim, Clark und Rosy eines Morgens überraschend wieder zum Treck stoßen. Und noch ehe die Sonne aufgeht, kommt auch Andy an.



per Mann, der uns von Teds Tod berichtete, war im Irrtum. Ted lebt und ist bald gesund,







"DER SCHWARZE PRINZ" heißt das neue, packende Bessy-Abenteuer. Schon in 14 Tagen bekommst Du das nächste Heft bei Deinem Zeitschriftenhändler.

Und nicht vergessen: Jede Woche neu - Spaß muß sein mit Felix, dem lustigsten Kater der Welt, und seinen fröhlichen Freunden!





FORD T5

Als ich kürzlich in einem Prospekt blätterte, blieb mir vor Staunen die Puste weg: Ich sah die drei heißesten Fords der Saison auf einem Bild. Hier ist es. Die Autofans wissen längst: Den "Mustang" gibt es

- als Fastback 2+2. Ein viersitziger Gran Tourismo mit faszinierender Karosserie. Er sieht so schnell aus wie er ist.
- als Kabriolett. Mit der Luxusausstattung, wie sie jedes Fordauto hat und wozu hier natürlich gehört, daß das Verdeck durch einen einzigen Knopfdruck elektrisch im Kofferraum versenkt wird.
- als Hardtop mit voll versenkbaren Seitenscheiben.

Jeder T5 ist serienmäßig mit einem 3,3-Liter-6-Zylinder-Motor von 105 DIN-PS und Knüppelschaltung ausgerüstet. Auf Wunsch gibt es stärkere V-8-Motore mit 175 oder 190 PS. Damit erreicht man spielend eine Spitze von 195 km/h.



Ein galoppierender Mustang ziert den Kühlergrill und die Seiten des T 5

Und die Preise? Kein Geheimnis! Es kostet das

	6 Zylinder	8 Zylinde
Fastback	17100,-	17600, -
Kabriolett	17350,-	17850,-
Hardton	16100 -	16600 -

Man muß also ebenso viel dafür anlegen wie für den Diplomat von Opel (17500 DM), spart aber runde 3000 DM im Vergleich zum Mercedes 230 SL (20600 DM) und gar glatte 4300 DM, wenn man das 8-Zylinder-Fastback dem Porsche 911 vorzieht.

Schön, elegant, luxuriös und schnell — so zeigen sich die Sportcars von Ford. Sie bestanden ihre Prüfung in Rennen und Rallyes, und man sieht ihnen an, daß sie harten, sportlichen Wettstreits gewachsen sind. Kurz: drei Knüller für Fans.

Im nächsten Heft: Buick 65







Die Jungs hab' ich alle schon mal irgendwo gesehen.

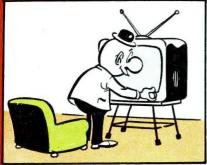




Haben Sie den Installateur bestellt?



Erst bestellen sie jemanden zum Klingelreparieren, und dann ist niemand daheim!





Ich finde . . .

... das Fernsehen ist ...

... fauler Zauber.